

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГУГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕОЛОГИИ И МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЕОЛОГИИ И МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.и.н., доцент А.А. Сундиева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№11 от 22.02.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование представления о ведущих тенденциях и особенностях современной музейной практики и музеологии в России; побуждение студентов к творческой активности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с многообразием современных музейных практик;
- развить навыки самостоятельного анализа современной музеологической литературы;
- развить навыки ведения научных дискуссий

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1 знать основные концепции современного музея как социокультурного института	Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.
	ОПК-1.4 уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции	Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.
	ОПК-1.10 владеть понятийным аппаратом в области музеологии	Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.

<p>ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-2.2 знать поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>
	<p>ОПК-2.6 уметь отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>
	<p>ОПК-2.7 уметь использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>
	<p>ОПК-2.14 владеть навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>
<p>ПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>ОПК-4.1 знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>

	<p>ОПК-4.2 знать основные направления государственной политики в сфере культуры</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>
	<p>ОПК-4.3 уметь определять международный контекст политики РФ в сфере культуры</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>
	<p>ОПК-4.4 уметь выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>
	<p>ОПК-4.5 владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>
	<p>ОПК-4.6 владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия</p>	<p>Знать: основную терминологию музейной сферы. Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик. Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музеологической литературы, ведения научных дискуссий.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы музеологии и музейной практики» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Общая музеология», «Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом», «История музейного дела в России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения обеих производственных практик – преддипломной и «практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	24
8	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Теоретические проблемы	<i>Терминологические проблемы.</i> Новая дефиниция понятия «музей». Термины «музейный предмет» и «музейный объект». Виды наследия. Соотношение понятийного аппарата музеологии разных стран. <i>Оценка деятельности музея.</i> Количественные и качественные показатели. Анализ ресурсного потенциала, концепция, система программных мероприятий, механизм и ожидаемые результаты.
2.	Практические проблемы	<i>Научно-исследовательская работа.</i> Изучение музейного собрания: профильные собранию науки и комплексные методы исследования. Специфика исследований в учебных, научных и научно-популярных музеях. Научно-исследовательский компонент в основных направлениях музейной деятельности. <i>Культурно-образовательная работа.</i> Содержание понятия «культурно-образовательная деятельность» в современной музейной практике. Разработка образовательной концепции музея. Традиционные и инновационные формы работы с музейным

		<p>посетителем. <i>Изучение музейной аудитории.</i> Категория «non-visitors» и работа с ними через социальные сети.</p>
--	--	---

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- доклад-презентация (раздел 1)	10 баллов	10 баллов
- доклад-презентация (раздел 2)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных вопросов:

1. Что Вы знаете о соотношении понятийного аппарата разных стран?
2. Почему и когда потребовалось ввести понятие «музейный объект»?
3. Перечислите актуальные проблемы безопасности культурного наследия
4. Назовите традиционные и инновационные формы работы с музейным посетителем
5. Какие актуальные проблемы музеологии Вам известны?
6. С какими публикациями современных музеологов Вам удалось познакомиться?

Промежуточная аттестация (зачет):

Тест из 40 вопросов оценивается до 40 баллов – 1 балл за 1 правильный ответ.

Примерные темы дискуссий:

- Инклюзивный музей. Какова цель применения и ожидаемые результаты от применения арт-терапии в музее?
- Трудные темы в музейных экспозициях. Этические ограничения на интерпретацию проблемы
- Музеи в условиях глобализации

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

- Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» //Мир музея. 1996. № 6 (152). – С. 20-24. Режим доступа: <https://base.garant.ru/123168/> (проверено 02.07.19)
- Кодекс музейной этики ИКОМ. – М., ИКОМ России, 2014.- 27 с. Режим доступа: https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/code_russia2013-1.pdf (проверено 20.08.19)
- Словарь актуальных музейных терминов//Музей.- 2009.- № 5. - С. 47-68. Режим доступа: <https://yadi.sk/d/nqA5acvu5H-2p> (проверено 02.07.19)

Литература

Основная

- Лещенко А.Г. Новое в музеологии. Режим доступа: http://museolog.rsu.ru/pdf/475_new_in_museology_leshchenko_2017.pdf
- Мировые тренды и музейная практика в России: сборник статей Международной научной конференции, Москва, 30-32 октября 2018. – М.: РГГУ, 2019. – 461 с.
- **Шустрова, Ирина Юрьевна.** Актуальные проблемы современной музеологии в отечественных и зарубежных исследованиях : учеб. пособие / И. Ю. Шустрова, Ю. Г. Салова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2014. — 124 с.

Дополнительная

- Пиотровский М.Б. Для музеев нет табу. – СПб.: Арка, 2016. – 304 с.
- Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородкин, А.Д. Яновский. – Москва : Этерна, 2015. – 752 с.
- Jacobsen J. W. Measuring Museum Impact and Performance: Theory and Practice / John W. Jacobsen. – Maryland : Rowman & Littlefield Publishers, 2016. – 171 p. (Reprint edition).

- Ключевые понятия музеологии (Key Concepts of Museology) / A. Desvallées, F. Mairesse. / Пер. с англ. А. Урядниковой - М.: «Август Борг», 2012. – 101 с.
- Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН ; редкол.: В. Л. Янин (пред.) [и др.]. - Москва : Прогресс : Рипол классик, 2001.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с

учётom их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Терминологические проблемы.

Семинар 1, 2, 3.

Задание:

1. Проследить эволюцию понятия «музейный предмет» и «музейный объект» на протяжении 2-й пол. XIX – начала XX вв.
2. Дать характеристику видов наследия в контексте темы «Музей и наследие». Мастер-класс исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» (авторов «Актуального словаря музейных терминов»)
3. Соотнести базовые понятия музеологии в национальной традиции англо-, франко-, немецко- и испаноговорящих стран.

Литература:

1. Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / Рос. ин-т культурологии МК РФ и РАН ; редкол.: В. Л. Янин (пред.) [и др.]. - Москва : Прогресс : Рипол классик, 2001.
2. Словарь актуальных музейных терминов / Каулен М.Е., Сундиева А.А., Чувилова И.В., Черкаева О.Е. // Музей. - 2009. - № 5. - С. 47-68.

3. Ключевые понятия музеологии (Key Concepts of Museology) / A. Desvallées, F. Mairesse. / Пер. с англ. А. Урядниковой. – М.: «Август Борг», 2012. – 101 с.

Тема 2. Оценка деятельности музея.

Семинар 4, 5, 6.

Количественные и качественные показатели.

Анализ ресурсного потенциала.

Концепция, система программных мероприятий, механизм и ожидаемые результаты.

Задание:

1) Прочитать разделы “Finding the Museum Theory of Action” и “Measuring Impact” в книге “Measuring Museum Impact and Performance” и приложение (с. 17-20) из статьи “Metrics of success in art museums”.

2) Составить план анализа ресурсного потенциала музея.

3) Дать характеристику основным показателям эффективной работы музея.

Литература:

1. Anderson M. L. Metrics of success in art museums / Maxwell L. Anderson. – Los Angeles: The Getty Leadership Institute, 2004. – Access Mode: <http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic974245.files/Accountability%20Sept%202012/metrics%20of%20success%20in%20art%20museums.pdf>

2. Jacobsen J. W. Measuring Museum Impact and Performance: Theory and Practice / John W. Jacobsen. – Maryland : Rowman & Littlefield Publishers, 2016. – 171 p. (Reprint edition).

Тема 3. Научно-исследовательская работа

Семинар 7, 8, 9.

Задание:

1. Дать характеристику понятия «изучение музейного собрания» с точки зрения профильных собраний наук и комплексных методов исследования.

2. В чем заключается специфика исследований в учебных, научных и научно-популярных музеях?

Выездное занятие в Музей Землеведения МГУ.

3. Охарактеризовать научно-исследовательский компонент в основных направлениях музейной деятельности

Литература:

1. Музейное дело России. М., 2010

2. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., 2012

3. Научно-исследовательская работа музеев РСФСР: вопросы содержания, планирования и координации. Метод. Рекомендации / НИИ культуры. М., 1985

4. Тверская Д.И. Музей как научно-исследовательское учреждение // Музейное дело. Музей – культура – общество. М., 1992 (Сб. науч. Тр. / Музей революции)

Тема 4. Культурно-образовательная работа

Семинар 10, 11, 12.

Задание:

1. Охарактеризовать современное содержание понятия «культурно-образовательная деятельность». Дать анализ всех составляющих на примере конкретного музея (по выбору студента).

2. Дать характеристику понятия «образовательная концепция музея». Проанализировать образовательную концепцию на примере конкретного музея (по выбору студента). Выездное занятие в Открытые фонды Политехнического музея.

3. Охарактеризовать традиционные и инновационные формы работы с посетителем. Дать анализ форм работы с посетителем конкретного музея с позиции традиций и инноваций (по выбору студента)

Литература:

1. Музейное дело России. М., 2010

2. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001
3. Герасютин М.А., Костина Ю.В. В помощь экскурсоводу. Методическое пособие. – Москва, Музей космонавтики, 2016
4. Коссова И.М. Взаимодействие музея со школой. М., 1990

Тема 5. Изучение музейной аудитории

Семинар 13

Задание:

1. Мастер-класс сотрудников Политехнического музея (авторов «Руководства по исследованиям посетителей музея»)
2. Прочитать заметку «Consult non-visitors as well as visitors». Почему, по мнению Лоры Кроссли, исследования аудитории, не посещающей музей, необходимы и в чём сложность таких исследований? В чём недостатки традиционных исследовательских методов сбора информации?

Литература:

1. Исследование музейной аудитории [Текст] : методическое пособие / [М. Е. Каулен и др.] ; М-во культуры Свердловской обл., Науч.-методический центр по музейной деятельности Свердловского обл. краеведческого музея, Сектор музейной энцикл. РИК. — Москва : Проспект, 2013. — 87 с.
2. Максимова А., Рюмина С., Лобанова Л. Руководство по исследованиям посетителей музея. – Москва : Политехнический музей, 2016. – Режим доступа: <https://polymus.ru/ru/library/download/PM-MGT.pdf/>
3. Crossley L. Consult non-visitors as well as visitors / Laura Crossley // Museums Journal. – 2014. – Iss. 114/12. – P.14. - Access Mode: <https://www.museumsassociation.org/museums-journal/comment/01122014-consult-non-visitors>
Stewart E. P., Allen-Greil D., Tench B. Conversations with Visitors: Social Media and Museums / Elizabeth P. Stewart, Dana Allen-Greil, Beck Tench. – UK, USA: MuseumsEtc, 2012. - 360 p.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (модуль) реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины - формирование представления о ведущих тенденциях и особенностях современной музейной практики и музеологии в России; побуждение студентов к творческой активности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с многообразием современных музейных практик;
- развить навыки самостоятельного анализа современной музеологической литературы;
- развить навыки ведения научных дискуссий

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
- ОПК-1.1 знать основные концепции современного музея как социокультурного института
- ОПК-1.4 уметь характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции
- ОПК-1.10 владеть понятийным аппаратом в области музеологии
- ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-2.2 знать поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия
- ОПК-2.6 уметь отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия
- ОПК-2.7 уметь использовать теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея с применением компьютерной техники
- ОПК-2.14 владеть навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия
- ПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры
- ОПК-4.1 знать теоретико-методологические и правовые основы культурной политики
- ОПК-4.2 знать основные направления государственной политики в сфере культуры
- ОПК-4.3 уметь определять международный контекст политики РФ в сфере культуры
- ОПК-4.4 уметь выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики
- ОПК-4.5 владеть исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры
- ОПК-4.6 владеть методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основную терминологию музейной сферы.

Уметь: ориентироваться в многообразии современных музейных практик.

Владеть: навыками самостоятельного анализа современной музееологической литературы, ведения научных дискуссий.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 з.е.